

L'art vecteur de connaissances



Les élèves des cycles 3 et du CLIS de l'école de la Halle ont pu découvrir l'importance historique de la Meuse au cours de la Première Guerre grâce à la rencontre d'un artiste, Jean-Marie Lorson, de son œuvre et de sa passion.

Saint-Mihiel Décryptage d'une fresque historique



Les élèves ont même assisté à une démonstration de pastels et fusain.

La partie consacrée à la Première Guerre mondiale dans les ouvrages scolaires du cycle 3 se limite à un résumé très succinct qui ne reflète sans doute pas toute l'importance historique des événements, en particulier pour les petits Meusiens qui vivent non loin des champs batailles.

M. Jacquemot, conseiller pédagogique de la circonscription de Commercy, qui regrettait le peu de propositions faites à l'endroit du public scolaire malgré l'extraordinaire ressource éducative des commémorations du Centenaire et du patrimoine, a donc mobilisé toutes les forces vives et sollicité toutes les bourses possibles pour élaborer un projet digne de la

place qu'occupe la Meuse dans l'histoire de France. Grâce à un partenariat étroit avec la Région Lorraine, le conseil général et le Parc naturel régional, la fameuse fresque de trente mètres de longueur réalisée par Jean-Marie Lorson a pu être à nouveau accrochée au musée d'Art Sacré et présentée par l'artiste lui-même aux enfants des écoles de Saint-Mihiel.

Mercredi matin, les élèves du cycle 3 et de CLIS de l'école de la halle bénéficiaient des commentaires passionnés du plasticien et de ses démonstrations techniques. En manipulant différents types de papiers et de pastels, ils purent découvrir par exemple comment illuminer le sombre casque d'un Poilu d'un simple trait de crayon gras orange...

Les éclairages historiques de l'artiste sur le bouleversement opéré sur la société avant et pendant le grand plongeon dans l'horreur prenaient du sens aux yeux de ces enfants dont certains découvraient que Saint-Mihiel avait été occupée et donc prussienne durant quatre ans.

